Trabajo: Una WebQuest para peques

Descripción: WEBQUEST para infantil y primaria creada con la intención de ofrecer al profesorado de infantil una propuesta de trabajo que invite a la reflexión de posibles pautas de actuación, respecto al tratamiento de la Coeducación en la Educación Infantil, promoviendo siempre la igualdad entre ambos sexos.
Modalidad: A. Docentes con alumnos
Categoría: Categoría I
Docente asociado: Marga Fuentes

Alumnos
Enma Arroyo Santana (11/09/2005)
Cristina Barrero Pardo (02/03/2005)
Ana Beltrán Robles (23/07/2005)
Sergio Borrallo Díaz (02/10/2005)
Laura Fernández Cárdenas (23/08/2005)
Juan José García Lorca (26/11/2005)
Samuel Márquez Indiano (07/06/2005)
Abel San Andrés Soriano (05/10/2005)

Memoria descriptiva

Objetivos del trabajo:

Rosa Caramelo es una Webquest de Coeducación para E. Infantil y Primer Ciclo de Primaria.

La intención de esta webquest es ofrecer al profesorado de infantil una propuesta de trabajo que invite a la reflexión de posibles pautas de actuación, respecto al tratamiento de la Coeducación en la Educación Infantil, propiciando el desarrollo de actividades de investigación y creación mediante el uso de las TICs, y promoviendo siempre la igualdad entre ambos sexos.

Pretendemos por tanto, integrar los principios del aprendizaje constructivista, la metodología de enseñanza por proyectos y la navegación web para desarrollar las competencias de nuestro alumnado.

Algunos de los principales objetivos que nos proponemos son:

- Desarrollar el pensamiento crítico, favoreciendo el análisis de los estereotipos sexistas predominantes.
- Reflexionar sobre si es necesario la diferenciación en juegos, en la forma de vestir, en los espacios donde están niños y niñas, etc.

Justificación del tema elegido para el trabajo:

Los centros escolares son, uno de los espacios privilegiados para aprender

a relacionarnos en igualdad. Cada día, durante varias horas, compartimos nuevas experiencias que nos llevan a conocernos un poco mejor, a relacionarnos desde el reconocimiento mutuo o a comunicarnos y a aprender cuáles son los derechos que tenemos como mujeres y como hombres. Con esta webquest pretendemos ayudar a reflexionar e investigar qué significa compartir la vida en igualdad.

Esta webquest se justifica también desde la necesidad de comenzar una educación no sexista en los primeros años de vida. Debemos analizar cómo se adquieren los roles y estereotipos de género, los factores que influyen en su aprendizaje, así como el papel que para la infancia juegan las personas adultas como modelos en la adquisición de los mismos.

Metodología didáctica:

La metodología que utilizamos nos permite integrar el uso de las TIC, y de Internet, con propuestas pedagógicas activas e innovadoras. La estructura de nuestra WQ "Rosa Caramelo" aporta un dinamismo y una organización que fomenta el aprendizaje constructivo centrado en el alumno.

El alumno pasa a asumir un rol de investigador en el que aprovechamos, además de las publicaciones tradicionales, las publicaciones y recursos disponibles en la Web, de forma guiada.

Llevamos a cabo una estrategia de aprendizaje por descubrimiento guiado cuya principal TAREA consistirá en la realización de una serie de actividades descritas en el PROCESO de la WQ y que culminarán con la elaboración de un "mural colectivo de juguetes no sexistas" y "un libro de juegos para la coeducación"

Se deben dedicar aproximadamente 10 sesiones, con una dedicación de dos sesiones semanales.

Descripción del proceso de trabajo:

- PRIMERA SESIÓN (en la PDI): Presentación de la Webquest

  Fase de INTRODUCCIÓN: audición del cuento y actividades de comprensión sobre el mismo.

- SEGUNDA SESIÓN (aula de informática):

Audición individual del cuento y lectura del mismo (según el nivel madurativo).

Fase de TAREA

- TERCERA SESIÓN:

  Actividad nº1 del PROCESO
  Actividades sobre la Guía de lectura de Rosa Caramelo.

- CUARTA y QUINTA SESIÓN :

Actividad nº2: Proyección del Vídeo "¿UN SUEÑO IMPOSIBLE?" (en la PDI).

Actividad nº3: Actividades de reflexión sobre el video (en el aula).

Actividad nº4: Propuesta de actividades sobre el vídeo (en el aula).

- SEXTA SESIÓN:

Actividad nº5: Buscamos en Internet imágenes de juguetes no sexistas (en la PDI).

Actividad nº6: Elaboración colectiva de un mural de juguetes no sexistas con las imágenes seleccionadas (en el aula).

- SÉPTIMA SESIÓN:

Actividad nº7: Investigamos en Internet sobre juegos de patio no sexistas (en la PDI).

Actividad nº8: Elaboramos de forma colectiva el libro de "nuestros juegos favoritos".

- OCTAVA SESIÓN:

Actividad nº9: Invitamos a otras clases de nuestro ciclo a conocer el trabajo realizado.

- NOVENA SESIÓN: Fases de Evaluación y Conclusiones (en el aula).

Evaluación del docente:

La evaluación continua o formativa de este proceso de enseñanza y aprendizaje está centrada no sólo en los niños y niñas, sino también en nosotros mismos y en la Webquest que desarrollamos. Esto permitirá que al final del trabajo determinemos en qué medida hemos conseguido los objetivos educativos marcados al comienzo, y en función de ello, ajustar las programaciones y los recursos metodológicos posteriores a las nuevas necesidades detectadas.

Evaluación de los alumnos:

La evaluación de los alumnos y alumnas se realizará utilizando una rúbrica que forma parte del diseño de la WQ.

Esta rúbrica consiste en un conjunto de criterios y estándares ligados a los objetivos de aprendizaje usados para evaluar la actuación de alumnos en la WQ. Esto permite proveer de un marco de autoevaluación y reflexión, aunque por las

edades de nuestros alumnos, se realiza con la ayuda de las maestras/os.

Información adicional:

La Webquest que presentamos, Rosa Caramelo, es una actividad TIC de creación propia, basada en el cueto del mismo nombre de Adela Turín, y destinada a los más peques (Infantil y Primer ciclo de Primaria), de ahí que hayamos añadido audio en cada una de las fases de la misma. Esto permitirá una mayor comprensión de las actividades propuestas en cada una de las fases de la misma, sobre todo en aquellos alumnos/as con un ritmo más lento en su maduración lectora.